

KUVATAIDE

8.luokan keskeiset tavoitteet

Kuvailmaisu ja kuvallinen ajattelu

Oppilas

- osaa käyttää erilaisia välineitä, materiaaleja ja tekniikoita monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti
- osaa ilmaista ajatuksiaan, tunteitaan ja mielikuviaan kuvallisin keinoin ja osaa arvioida niiden käyttöä
- osaa käyttää kuvataiteen peruskäsitteitä

Taiteen tuntemus ja kulttuurinen osaaminen

Oppilas

- tarkastelee ja tulkitsee taiteen kuvia
- tutustuu valittuihin taiteen tyylisuuntiin
- oppii arvostamaan omaa kulttuuriaan ja taidetta
- oppii ymmärtämään eri kulttuurien vaikutuksen taiteeseen

Ympäristöestetiikka, arkkitehtuuri ja muotoilu

Oppilas

- havainnoi ja tutustuu taiteeseen ympäristössään
- pohtii omia mahdollisuuksiaan vaikuttaa lähiympäristöönsä ottaen huomioon esteettiset ja ekologiset näkökulmat
- tutustuu Helsingin arkkitehtuuriin
- oppii käyttämään kierrätysmateriaaleja töissään
- harjaantuu tunnistamaan suunnittelu- ja muotoiluprosessin eri vaiheita ja soveltamaan niitä työskentelyssään

Kuvanviestintä ja mediakasvatus

Oppilas

- oppii tarkastelemaan mediakuvien viestejä kriittisesti
- osaa hyödyntää kuvantekemisen keinoja ja teknisiä välineitä omassa työskentelyssään

8.luokan keskeiset sisällöt

Kuvailmaisu ja kuvallinen ajattelu

- keramiikka, maalaaminen, piirtäminen, muovailu, rakentelu, kuvanveisto ja grafiikka
- kuvasommittelun perusteet: piste, viiva, tila, väri, muoto, valo, varjo, rytmi, liike, aika, tasapaino, jännite
- omien havaintojen, ajatusten ja mielikuvien ilmaisu kuvallisin keinoin eri kuvataiteen tyylejä kokeillen sekä kuvasymboliikkaa käyttäen
- lähdeaineiston käyttö projektityöskentelyssä ja työprosessin dokumentointi

Taiteen tuntemus ja kulttuurinen osaaminen

- kuvataiteen käsitteiden käyttö taidekuvien tarkastelussa
- taidehistorian keskeisten tyylisuuntien tarkastelu
- eri kulttuurien taidekuvien tarkastelu, arvioiminen ja niistä keskustelu sekä aihepiirin työstäminen kuvailmaisun keinoin
- museo- ja taidenäyttelyissä vierailut
- taitelijavierailu

Ympäristöestetiikka, arkkitehtuuri ja muotoilu

- materiaalien ja esineiden tarkastelu sekä kierrätysmateriaalien käyttö työskentelyssä

- ympäristön tarkastelu taiteellisen työskentelyn lähtökohtana
- erilaisten rakennustyylien tarkastelu
- helsinkiläiseen arkkitehtuuriin tutustuminen
- tilan havainnointi, suunnittelu ja rakentaminen

Kuvanviestintä ja mediakasvatus

- kuvan ja mainonnan tarkastelu mediassa
- elokuvat ja televisio-ohjelmat
- digitaalisen kameran käyttö
- kuvakerronnan eri muotoja
- internet ja kuvankäsittelytekniikat

Työtavat

- ohjattu, itsenäinen ja ryhmätyöskentely
- toiminnalliset työtavat
- ongelmanratkaisu
- kuvallinen ja sanallinen ilmaisu
- kuvataiteen projektit
- eri oppiaineiden yhteiset projektit
- retket ja tutustumiskäynnit

Arviointi

Arvioinnin pohjana käytetään oppilaan päättöarvioinnin kriteereitä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota

- osallistumiseen ja työskentelyyn
- tuottamiseen ja työnjälkeen
- työn aloittamiseen ja loppuun saattamiseen
- välineiden ja opetettujen tekniikoiden käyttöön
- ilmaisutaitoon
- itsearviointiin ja työskentelyprosessin arviointiin

9.luokan keskeiset tavoitteet

Kuvailmaisuus ja kuvallinen ajattelu

Oppilas

- käyttää erilaisia välineitä, materiaaleja ja tekniikoita monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti omassa kuvallisessa ilmaisussaan
- oppii nauttimaan omien ajatustensa, tunteidensa ja mielikuviansa ilmaisemisesta kuvallisin keinoin
- ymmärtää taiteen eri tapoja käsitellä elämän erilaisia ilmiöitä
- käyttää kuvataiteen käsitteitä keskustelussa ja arvioinnissa
- osaa selostaa kuvan tekemisen prosessin

Taiteen tuntemus ja kulttuurinen osaaminen

Oppilas

- tarkastelee ja tulkitsee taide- ja käyttökuvia
- tutustuu taiteen tyyliuuntiin
- arvostaa omaa ja muita kulttuureja ja taidetta
- ymmärtää eri kulttuurien vaikutuksen taiteeseen

Ympäristöestetiikka, arkkitehtuuri ja muotoilu

Oppilas

- havainnoi ja tutustuu taiteeseen ympäristössään

- pohtii omia mahdollisuuksiaan vaikuttaa lähiympäristöönsä ottaen huomioon esteettiset ja ekologiset näkökulmat
- tutustuu suomalaiseen arkkitehtuuriin
- osaa käyttää kierrätysmateriaaleja töissään
- tunnistaa suunnittelu- ja muotoiluprosessin eri vaiheita ja osaa soveltaa niitä työskentelyssään

Kuvanviestintä ja mediakasvatus

Oppilas

- tarkastelee mediakuvien viestejä kriittisesti
- oppii tuntemaan kuvaviestinnän keskeisiä ilmaisutapoja, materiaaleja, tekniikoita ja työvälineitä

9.luokan keskeiset sisällöt

Kuvailmaisu ja kuvallinen ajattelu

- keramiikka, maalaaminen, piirtäminen, muovailu, rakentelu, kuvanveisto ja grafiikka
- kuvasommittelun perusteet: piste, viiva, tila, väri, muoto, valo, varjo, rytmi, liike, aika, tasapaino, jännite
- omien havaintojen, ajatusten ja mielikuvien ilmaisu kuvallisin keinoin eri kuvataiteen tyylejä kokeillen sekä kuvasymboliikkaa käyttäen
- lähdeaineiston käyttö projektityöskentelyssä ja työprosessin dokumentointi

Taiteen tuntemus ja kulttuurinen osaaminen

- kuvataiteen käsitteiden käyttö taidekuvien tarkastelussa
- taiteen historian keskeisien piirteiden tarkastelu
- eri kulttuurien taidekuvien tarkastelu, arvioiminen ja niistä keskustelu sekä aihepiirin työstäminen kuvailmaisun keinoin
- museo- ja taidenäyttelyissä vierailut
- taiteilijavierailu

Ympäristöestetiikka, arkkitehtuuri ja muotoilu

- materiaalien ja esineiden tarkastelu sekä kierrätysmateriaalien käyttö työskentelyssä
- ympäristön tarkastelu taiteellisen työskentelyn lähtökohtana
- erilaisten rakennustyylien tarkastelu ja vertailu
- suomalaiseen arkkitehtuuriin tutustuminen
- tilan havainnointi, suunnittelu ja rakentaminen

Kuvanviestintä ja mediakasvatus

- kuvan ja mainonnan tarkastelu mediassa
- elokuvat ja televisio-ohjelmat
- digitaalisen kameran käyttö
- kuvakerronnan eri muotoja
- internet ja kuvankäsittelyn tekniikat

Työtavat

- ohjattu, itsenäinen ja ryhmätyöskentely
- toiminnalliset työtavat
- ongelmanratkaisu
- kuvallinen ja sanallinen ilmaisu
- kuvataiteen projektit
- eri oppiaineiden yhteiset projektit

- retket ja tutustumiskäynnit

Arviointi

Arvioinnin pohjana käytetään oppilaan päättöarvioinnin kriteereitä. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota:

- osallistumiseen ja työskentelyyn
- tuottamiseen ja työnjälkeen
- työn aloittamiseen ja loppuun saattamiseen
- välineiden ja opetettujen tekniikoiden käyttöön
- ilmaisutaitoon
- itsearviointiin ja työskentelyprosessin arviointiin

PÄÄTTÖARVIOINNIN KRITTEERIT ARVOSANALLE 8

Oppilas osaa

- *ilmaista itseään kuvallisoin keinoin*
- *käyttää kuvan rakentamisen keinoja ja kuvataiteen ja kuvallisen median keskeisiä materiaaleja ja työskentelytekniikoita*
- *valita työskentelyssään tavoitteisiinsa sopivimpia materiaaleja ja tekniikoita*
- *selostaa kuvan tekemisen prosessia luonnoksista valmiisiin töihin*
- *tunnistaa joitakin keskeisiä kuvataiteen ilmiöitä ja sijoittaa niitä ajalliseen ja kulttuuriseen yhteyteen*
- *tarkastella ja tulkita taiteen ja viestinnän kuvia*
- *hyödyntää taiteilijavierailuja, näyttely- tai museokäyntejä ja Internetin kulttuuripalveluja*
- *erottaa, arvioida ja arvottaa erilaisten ympäristöjen ja esineitten esteettisiä ja ekologisia ominaisuuksia*
- *tuntee suunnittelu- ja muotoiluprosessin eri vaiheet ja osaa soveltaa niitä työskentelyssään*
- *tunnistaa kulttuuri- ja tyylipiirteitä arkkitehtuurissa ja esineissä*
- *kuvaviestinnän ja mediateknologian perusteita: valokuvausta tai videokuvausta ja digitaalista kuvan käsittelyä ja graafista suunnittelua*
- *analysoida mediaesitysten sisältöjä, rakennetta ja visuaalista toteutusta*
- *osaa havainnoida ja arvioida omaa oppimistaan ja hyödyntää muilta saatua palautetta omassa työskentelyssään*
- *osaa taltioida työskentelyprosessiaan ja käyttää sitä hyödykseen itsearvioinnissa*
- *pystyy tehtävän mukaisesti sekä itsenäiseen työskentelyyn että vuorovaikutteiseen yhteistyöhön muiden kanssa*
- *osaa ohjatusti käyttää taideteoksia, ympäristön kuvia, luonnon- ja rakennettua ympäristöä, kirjoja, lehtiä, museoita, gallerioita ja tietoverkkoa tietojen ja elämysten lähteinä.*